

**Аннотация к учебному предмету «Народно-сценический танец»
Дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
«Хореографическое творчество»**

Рабочая программа по учебному предмету «Народно-сценический танец» (далее — программа) входит в структуру дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана в МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш на основе и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок освоения учебной программы «Народно-сценический танец» для детей, поступающих в первый класс образовательного учреждения в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет пять лет (с 4 по 8 классы).

Цель учебного предмета: Создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- сформировать знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- сформировать знание терминологии народного танца;
- сформировать знания об элементах и основных комбинациях народно-сценического танца;
- сформировать знания об особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- сформировать знания о средствах создания образа в хореографии;
- сформировать знания о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- развивать умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- развивать умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- развивать умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- развивать умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- развивать умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- развивать умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- развивать навыки музыкально-пластического интонирования.

Структура рабочей программы учебного предмета:

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

I. Учебно-тематический план

1. Последовательное изучение тем программы
2. Распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

1. Требования по годам обучения
2. Базовые теоретические и практические знания по классическому и народному танцу.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Обоснования методов работы по основным направлениям.

Список литературы

1. Список методической литературы
2. Список нотных сборников.

Разработчики:

Кочегарова А.Г. - преподаватель первой категории хореографического отделения МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш;

Коновалова Л.А. - преподаватель первой категории хореографического отделения МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш;

Рецензент:

Панфилова И.И. - зам. директора по УВР преподаватель высшей категории МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш